

## 2° CONCORSO EUROPEO DEL CAVALLO CRIOLLO

### Commento del giudice dott. Martin Gurmendez Marquez

Ho avuto il piacere di far parte della giuria (composta da tre giudici internazionali: Carlos Solanet dell' Argentina, Giuseppe Lanzanova dell' Italia e con la collaborazione del Presidente dell'ANACC Eugenio De Fiores) che ha presenziato alla seconda gara morfologica e funzionale del cavallo criollo svoltasi in Italia alla Fieracavalli di Verona 2011.

Grazie all'impegno profuso dall'ANACC, questa competizione continua a crescere sia per quanto concerne il livello di preparazione e presentazione degli animali sia per la professionalità dei cavalieri; è stato per me un vero piacere vedere tutti i cavalieri vestiti con i costumi tipici di "gaucho".

Passo ora ad illustrare i parametri di giudizio della commissione giudicante:

**Campeon Padrillo**  
**Senuelo Caraguatà**  
Di Celine Coufinhal

Il titolo di Gran Campione è stato attribuito ad uno stallone adulto già Gran Campione nel 2010, un cavallo dotato di una eccellente struttura ossea e muscolare, con molti sigilli razziali: una figura rettangolare vicino a terra, una eccellente linea superiore e groppa. Sarebbe stato preferibile un collo più leggero e una testa più raffinata

**Res. Campeon Padrillo**  
**Engaño Caraguatá**  
Di Alexander Lüchinger  
Bernhard Rudolf  
Juan Montans

Il titolo di riservato Gran Campione è stato attribuito ad un cavallo adulto, molto corretto, di un biotipo moderno e funzionale, con un eccellente sigillo razziale, con eccellenti movimenti nelle tre andature ( passo, trotto e galoppo). Lo abbiamo giudicato però molto ridotto nella sua struttura in generale per la sua età e questo è stato il motivo per il quale lo abbiamo lasciato in secondo posto

**3° Mejor Padrillo**  
Del Mate Malù  
Di Celine Coufinhal

Il terzo migliore stallone: un altro stallone adulto di un buon sigillo razziale soprattutto nella sua testa, ma più corto e quadrato degli altri due, e con una groppa più corta.

**Campeon Yegua**  
**Esperanza Salvaje**  
Di Laura Luisa Campiglio

Il titolo di Gran Campionessa è stato attribuito a una cavalla che è piaciuta molto alla giuria al punto da risultare migliore esemplare senza distinzione di sesso: la consideriamo una cavalla di grande sigillo razziale, moderna, di figura rettangolare vicino a terra, di stinchi corti, con una ottima struttura ossea e muscolare, con un'eccellente linea superiore e groppa. Con una bella testa molto femminile, ma ci sarebbe piaciuto un collo più leggero.

**Res. Campeon Yegua**  
Phitolaca Pora  
Di Antonio Perotta

La riservata Gran Campionessa è risultata un'altra cavalla molto buona con un'eccellente andatura, molto femminile, molto corretta e con una spalla di buona angolazione e muscolata che l'ha favorita nella sua andatura, ma inferiore rispetto alla Gran Campionessa per la sua minore struttura e volume.

**3° Mejor Yegua**

Del Siete La Chinaza  
Di Eugenio De Fiores

La terza migliore cavalla è risultata la stessa che vinse la prova Criollos de America, una cavalla molto lunga e di figura rettangolare, di biotipo molto funzionale, ma con un dettaglio nella sua groppa che le ha fatto attribuire il terzo posto.

**Campeon Caballo**

Nandu  
Di Stefano Messa

Il vincitore della categoria castrone è risultato essere un cavallo di ottima struttura e molto corretto nelle sue andature.

\*

Voglio infine complimentarmi con le autorità di Fiera Cavalli per l'eccellente organizzazione di questo evento ed anche ringraziare il presidente dell'ANACC, Eugenio De Fiores, per l'invito a far parte della giuria di quest'importante manifestazione per la razza criolla.

Dr Martin Gurmendez Marquez